





遺我雙鯉魚

教、甚念。稿稍缺、勞代補、謝謝。下期決不遲或少、否則罰我何如。(下期紅角先生遺著專號、稿明日訂齊、下月一星期一晚准之、) 兄的惠書、

播音艷侶

、所以病魔倒不大光臨的、你以為對嗎、祝  
您好、  
嫂夫人好、

丁棟（十二・十三・）

減稅  
(水藍)

關於減免出口稅及轉口稅的一個問題，現在已成為

所詬病的、商業不振、及於輸出方面呆滯、都是

[illegible]

羅邊防有鬚

原上有一婦人，  
 或言汪毛過長，  
 遂剪髮短，則鄰里  
 謔稱之前人。  
 記：則婦女生髮  
 固亦不為一薄，  
 小亦載一李光輝  
 之母李氏，有韓  
 國太夫人，封贈  
 數十長五寸，為  
 婦人奇貴哉。  
 林文恪母黃太夫人  
 立柱牌如股矣。  
 黃有奇術，其柱  
 下古，因之，立  
 莫知所自來，日  
 以晷日向日，立  
 臥坐，徐伸兩手  
 於肘，默視，疑視  
 於鼻端，疑視  
 久之，漸見一  
 一髮，古大則因  
 之，今年不謂諸子  
 也。  
 弘治六年五月  
 賓湖，湖廣應山  
 崔氏，生黠長子  
 上，肥三則。  
 可張本知外，第  
 略不本華及，事  
 或豐或享大年，  
 而遇喪夫人亦  
 富而壽考，則婦  
 人有贊，固佳德  
 也。

記湖社兩畫屏

中國子書畫書，近古來集作員作品，皆於湖山水樓  
舉行二層展覽，其中不乏佳構。如寄遊山水之樓  
景，筆格遒練而勁速，洗心子纖弱之氣，真名下  
無所慮與南齊時人即謝靈運詩，從事丹青工力  
較深，由山水出化世者皆有淵澁艱難脂韻。  
墨注精妙，折梅、荷、橘、瑞起、鐵樹、松、小翠秋風曳船  
小童及山泉流像手筆，若芙蓉嫩嫩，則略含奇趣  
是女學士手筆，不同凡響。惟手卷卷首金命未  
免過昂耳。題後書者波老書師女公子、家學淵  
淵山水筆勢剛健，書法清潤，與西文風可稱一  
美。謝月眉作五尺百花屏八幅，得若昌傳神之訣，  
標價百兩，而關係情極珍貴。山水雨暈，不舒也。周  
湘煙景狀，惟稍失之沈鬱，蓋薰氣不淨也。

鍾霞、楷、丁、整、韶、媚、不論李秋君、此外席冠玉之甘鳥、附華飛鳴、亦衡率有生意、而所喜者、厥爲江右之長竿、綸綸菱圖、

便使展覽之際，一種古色古香之氣，亦自令人愛

興紹竝小傳

[illegible]

五淋白濁  
一全圖說

治主  
功效

此藥專治男女一切淋症，無論新久，服之立見奇效。其功如神，誠濟世之良藥也。

星刺濁梅

此藥專治男女一切淋症，無論新久，服之立見奇效。其功如神，誠濟世之良藥也。

星刺濁梅

此藥專治男女一切淋症，無論新久，服之立見奇效。其功如神，誠濟世之良藥也。

# 地空

貨堆空今

生落浦東張家園  
一方約計四分  
之用臨河道中  
租價低廉如欲

自殺與乞丐

「這是兩件無大難，生者化育無窮，」世界上人們最怕怕，說人人生是一死，便一切事情都做得很，他兇惡的法子可以治他。」

乞兒衣衫襤褸，面目飢餓，冬則蜷縮微身，夏則穢氣四射，生不幸而窮到做乞丐，便沒有再窮的地位了，

人望高山望水，那一個不想富貴利達，做一個人上人，只留環境壓迫，生活艱難，志氣固然執，而怕貽父母孫羞的，便一死了事，出於自殺，沒有受過教育而父母不憐憫的，便流為盜賊，最沒有志氣的，便在卑田院中，遺棄落荒延殘喘，

見聞雜記  
(楊磊明)

不與當年締一  
 相識之中年婦一  
 楊樹鎮！

語大觀六子所不  
 語然神合之內陸  
 離光怪，雖丁茲科  
 學昌明時代，因仍  
 有未許以真理解釋  
 之者，如愚本則所  
 記，即其一端也。僕  
 有大姊，早年于籍  
 阿星離氏，嘗結綰  
 未如幼時，其晚確  
 得一良夢，見有漢

不視之，惟於歸甯  
 時，偶向姊妹述之  
 而已，其後，始確知  
 乃姑費姓母家，有  
 夢成，追念此夢，  
 一夢之奇，越年，姊  
 大病發，吾方得  
 有鄰近傳述，指彼

歌語集

(池香楊)

向之圓轉播弄勿已。那怕你牛駝鑰匙馬駝鎖，笑問式美觀乎，詫三場人命兩場火。

話是靜庵先生定，精鑒賞，多栽能，音律攝影，無不工妙。語又古雅，其文上上，前未見者，其後亦無有出其右者。

紅閨藝事說南蘋

(芬清)

語是靜庵先生定，精鑒賞，多栽能，音律攝影，無不工妙。語又古雅，其文上上，前未見者，其後亦無有出其右者。

久、遊宴幾無虛日、一寓廬、睹夫人作品及

湖社舉行女子展覽會，陳列夫人書件數種：一鱗片爪，亦足以窺見夫人之懿範，宜更不待愚之贅述。然自吳氏抗儘偕隱，濁清，所作絕少，殆疑特書，即寸縑尺紙，亦不易得，則愚之狂瀾也，又不僅劉費之生括，即爲藝苑之勝地。

獎券夢  
(三十)

[illegible]

此器不言

俱樂部雜誌中，皆萃名流，融合新舊，實爲雜誌年之最好刊物，惜以停刊間，甚願主其事者，力謀恢復，以爲茲版寒文增，放一異彩，度亦爲衆讀者之所厚望也。

（愛梅）

鳴社乙亥第四集，異錄，同州劉鶴家，爲姚勛秋來大可兩兄弟不異居，同寓有值錄，于五月十檢辦主業，宅另

○清和觴詠

（陶亦）

夷、注、無姑、姑榆、沒深堂、（沈郎詩、也、）疏黃葉底漏斜、深堂沒綺錢、）有痕

<p>生盡<small>（海上秋石生）</small></p> <p>余<small>（海上秋石生）</small></p> <p>聖<small>（海上秋石生）</small></p>	<p>晚。<small>（見陽城傳）</small></p> <p>賈笑任<small>（見陽城傳）</small></p> <p>寶笑空<small>（見陽城傳）</small></p> <p>（李氏玉英詩）</p> <p>寂寂鎖曉窗，滿地</p> <p>不異刺棘茂。<small>（清）</small></p>	<p>晚。<small>（見陽城傳）</small></p> <p>賈笑任<small>（見陽城傳）</small></p> <p>寶笑空<small>（見陽城傳）</small></p> <p>（李氏玉英詩）</p> <p>寂寂鎖曉窗，滿地</p> <p>不異刺棘茂。<small>（清）</small></p>	<p>晚。<small>（見陽城傳）</small></p> <p>賈笑任<small>（見陽城傳）</small></p> <p>寶笑空<small>（見陽城傳）</small></p> <p>（李氏玉英詩）</p> <p>寂寂鎖曉窗，滿地</p> <p>不異刺棘茂。<small>（清）</small></p>
---	---	---	---

之七里瀧一帶者爲最佳，因江水澄清、

余嘗憶昔情懷寥廓，泛舟游富春江，意之卽付江亭草閣，雖此魚出水即死，然有者有異，其味當必較勝，乃以時在暮春上，不能快我朵頤，殊憾虛此一行，會脣則所，遂覓鱖魚，魚大約二尺許，盛魚之器，所僅見，而魚味之佳及其脂肪之厚，覺較之他物尤著，在鎮江他物，以焦山灣陰之帶鮑者等，味尤醃醃，余謂鮑魚宜紅燒者已失其真，若西餐廳中之燻鮑，應時而生，吾儕宜不時不食，冰鮮者無家然其言。

者有異、其味當必較勝、乃以時在暮春上  
不能快我朵頤、殊憾虛此一行、會鳴社周

無心擒間諜弄假成真

自己又惹起怒恨，把想定的一變變成一個不平事，不便再坐，理辭了出來，回到到機密信來，將石年拆開信來一看，心裏暗想：『正是』

驚惡客覆仇集。

(第一集完)

刊完續稿速寄 編者附啓